

Le Patch

Pour accéder au Patch

- à la souris cliquer [PATCH]



- au clavier taper [SHIFT][P]

X
M

DIMMERS

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 48 | 48 | 3 | 48 | 48 | 6 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 21 | 18 | 31 | 19 | 32 | 22 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 23 | 33 | 20 | 24 | 27 | 14 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 15 | 17 | 16 | 30 | 26 | 13 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 10 | 11 | 29 | 12 | 36 | 9 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 8 | 8 | 9 | 37 | 25 | 36 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 37 | 38 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 1 | 6 | 5 | 7 | 47 | 48 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 49 | 3 | 51 | 38 | 28 | 7 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1-54

55-102

103-150

151-192

193-246

247-294

295-348

349-396

397-444

445-492

493-512

Unselect
Affect
All
Clear
Default
Curve
Check Dimmers
Link LightPlot
Show 1st Dimmer

Utilité du Patch

Le patch électronique permet:

- de piloter depuis un circuit un ou plusieurs gradateurs
- ce pilotage, ce **re-routage** des signaux permet d'avoir une logique personnelle dans la numérotation de ses circuits et de son plan de feux: le circuit 1 sera toujours les contres en 201, qui seront dans tel théâtre branchés au gradateur 60 ou dans tel autre aux gradateurs 24 et 77. Plutôt que de devoir appeler dans sa conduite à chaque fois des numéros qui ne sont pas les vôtres et varient fonction des câblages de la salle, une fois fait le patch, pour allumer vos contres en 201, vous utiliserez votre numéro de circuit à vous, le 1.

C'est l'affectation de gradateurs à un circuit.

- de régler des problèmes de réponses lumineuses. Ces problèmes peuvent être de plusieurs natures:
 1. la lampe du projecteur met plus de temps à briller et s'allume d'un coup à 25%(problématique

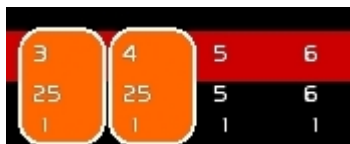
du PAR)

2. les gradateurs du théâtre qui vous accueille sont très vieux, ce sont des analogiques avec des triacs bien fatigués et des hystéris bien différentes. Leurs réponses électrique par rapport à un même signal reçu sont extrêmement différentes d'un gradateur à l'autre. Vous êtes contraint à mettre une partie de votre face à 80 % alors que l'autre est à 50% et une autre à 65%, pour obtenir un même résultat lumineux, une intensité similaire.
 3. les caméras en télé sont plus sensibles aux fluctuations d'intensité dans la zone des 50 à 70 %. On préférera donc changer la courbe de réponse, la tricher(courbe TV, dite "Square").
 4. certains gradateurs n'ont pas de courbes intégrées
- de tricher (en faisant extrêmement attention) certaines problématiques:
 1. des PARS en 110v sans bretelle de dérivation, que vous briderez en courbe à 50% pour éviter que la lampe n'explose (attention aux erreurs qui peuvent être lourdes de conséquences pour les gens autour de l'appareil!)
 2. un shutter vidéo en dmx monté à l'envers, où il vous faut délivrer 0 à 100% et 100 à 0%
 3. la mise en place d'une fonction relais en on-off pour un allumage de sodium, etc etc...

C'est l'utilisation de courbes.

Convention d'affichage

- en premier le chiffre du gradateur piloté
- en dessous le chiffre du circuit qui le pilote
- en dernier la courbe affectée à ce gradateur

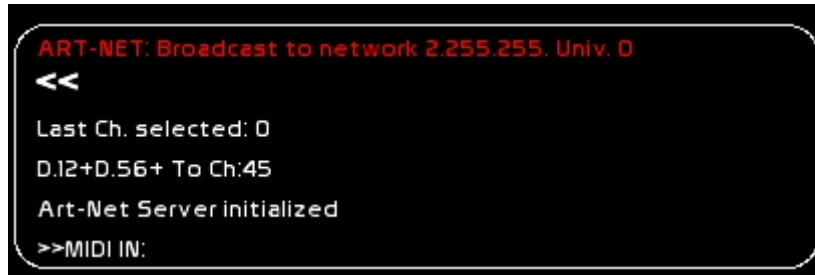


Retour d'infos

On notera dans la fenêtre de retour d'infos:

- last ch selected: le dernier circuit sélectionné, qui sera donc celui auquel on affectera les gradateurs sélectionnés
- La chaine de dimmers au fur à mesure qu'elle est saisie, avec les manipultaions de sélection et d'affectation, est affichée sous last ch.

Ici le Dimmer 12 et le dimmer 56 ont été affecté au channel 45



Affectation d'un ou plusieurs gradateurs à un circuit

Sélection de gradateurs (dimmers)

La sélection des gradateurs se fait sur le même principe que celle des circuits:

- à la souris:

En sélectionnant ou désélectionnant les gradateurs d'un click, et en naviguant via un ascenseur vertical dans les 512 gradateurs.
Et cliquant les fonctions du patch :
[unselect] pour désélectionner tous les gradateurs sélectionnés
[all] pour sélectionner tous les gradateurs (de 1 à 512)

- au clavier, saisie simple:

Ex: Grada 5 en circuit 3: [3][+] [5][SHIFT][ENTER]

La touche d'attribution de niveau devient avec SHIFT une attribution de grada.

- au clavier, saisie complexe: en utilisant exactement les mêmes raccourcis claviers **doublés de la touche [SHIFT]**

Au clavier, on sélectionnera les gradateurs (dimmers) 4 et 6 en tapant [4][SHIFT][+] [6][SHIFT][+]
On pourra tout sélectionner en faisant [SHIFT][Y]
On pourra tout désélectionner en tapant [SHIFT][ESC]
Faire une sélection de gradateurs chaînée en utilisant
[SHIFT][TAB]: [12][SHIFT][+][18][SHIFT][TAB]
Désélectionner un gradateur avec [SHIFT][-].

[SHIFT][ENTER] pour attribuer les gradateurs sélectionnés au dernier circuit sélectionné.

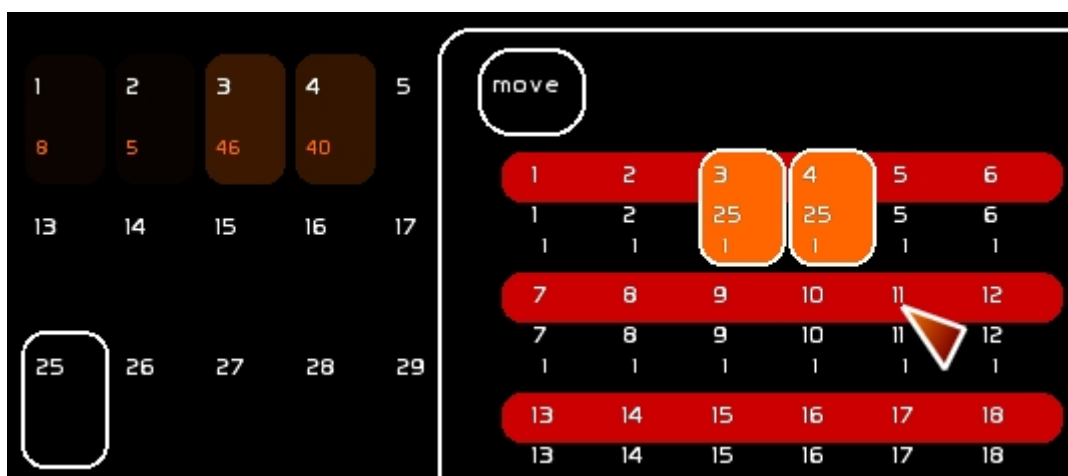
Affectation d'un circuit à un gradateur

- à la souris:

clicker le circuit désiré dans la zone circuit.
 puis clicker [AFFECT]
 puis clicker le gradateur auquel affecter ce circuit
 reclicker [AFFECT] puis un autre gradateur pour en rajouter un
 ne pas oublier de faire [ESC] pour désélectionner le circuit

- au clavier:

sélectionner le circuit à affecter.
 Puis l'affecter en tapant [SHIFT][ENTER].
 Dans le cas d'un patch sérieux, avec feuille de patch et une grande série d'affectation, une affectation clavier se fera ainsi:
 sélection des gradateurs à affecter: [3][SHIFT][+][4][SHIFT][+]
 sélection du circuit: [25][+]
 affectation: [SHIFT][ENTER]



Désaffectation

- à la souris:

clicker le gradateur désiré
 puis clicker [CLEAR]

- au clavier:

sélectionner le/les gradateurs
 taper [SHIFT][o]

Patcher droit

- à la souris:

```
clicker le gradateur désiré.  
puis clicker [DEFAULT]
```

- au clavier:

```
sélectionner le/les gradateurs  
taper [SHIFT][I]
```

```
! où on en déduit que mettre tout son patch droit équivaut à faire  
[SHIFT][Y][SHIFT][I]
```

```
! où on en déduit que pour effacer tout le patch et tout désaffecter il  
faut faire [SHIFT][Y][SHIFT][O]
```

Check Channel

Les touches [GAUCHE] et [DROITE] permettent de sélectionner le circuit précédent, ou le circuit suivant.

[CTRL][GAUCHE] ou [CTRL][DROITE] envoient le circuit à Full.

Si la fenêtre de Patch est ouverte, les gradateurs affectés à ce circuit seront sélectionnés.

Patcher avec les gradas affichés sous les circuits

Le mode [SHOW 1ST DIMMER] permet d'afficher dans l'espace circuits les 4 premiers gradas affectés à un circuit. Au dessus de 4 gradas affectés à un circuit un petit [+] s'affiche.

Pour l'enclencher clicker [SHOW 1ST DIMMER].

Cette option est notamment fort utile avec [LightPlot].

Ch.View: **Classical** [1-8] [9-16] **BLIND** Direct CH. View HiPass FGroup MidiAffect MidiMute M.Out Fad. STORE MODIFY REPORT

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 41 | 42 | 40 | 39 | 45 | 44 | 46 | 31 | 30 | 25 | 26 | 28 |
| 43 | | 50 | | 46 | 54 | 32 | 33 | | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 24 | 18 | 19 | 21 | 20 | 8 | 10 | 15 | 7 | 12 | 13 | 16 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 35 | 23 | 17 | 53 | 27 | 22 | 9 | 11 | 14 | 57 | 58 | 29 |
| | | | | | | | | | | | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 34 | 38 | | | | | | | | | 47 | 48 |
| 37 | 38 | | | | | | | | | | 48 |
| 31 | 52 | | | | | | | | | | 48 |
| | | | | | | | | | | | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 49 | | 51 | | | | | | | | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 |
| 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 |
| 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 |

DIMMERS

1-54

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 48 | 48 | 3 | 48 | 48 | 6 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 21 | 18 | 31 | 19 | 32 | 22 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 23 | 33 | 20 | 24 | 27 | 14 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 15 | 17 | 16 | 30 | 26 | 13 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 10 | 11 | 29 | 12 | 36 | 9 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 8 | 8 | 9 | 37 | 25 | 36 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 37 | 38 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 1 | 6 | 5 | 7 | 47 | 48 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 49 | 3 | 51 | 38 | 28 | 7 |

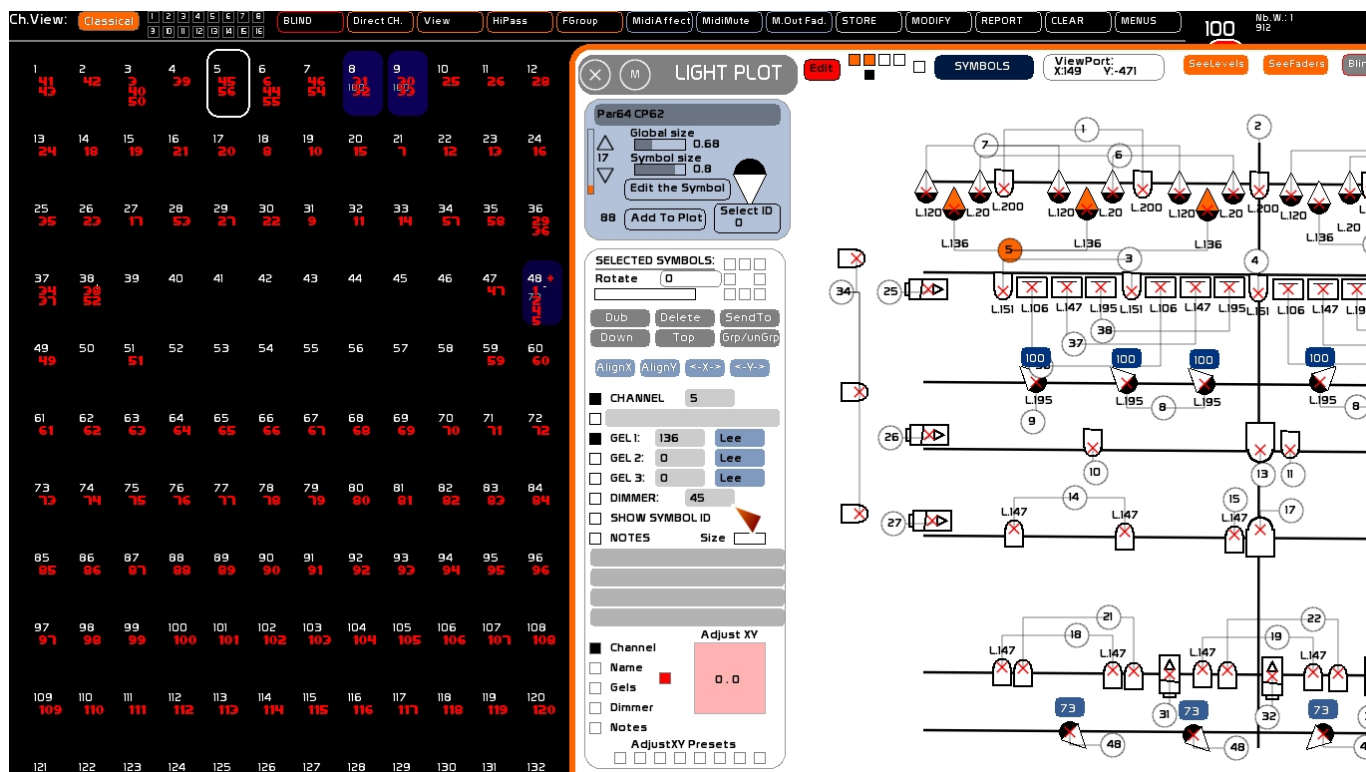
Unselect
Affect
All
Clear
Default
Curve
Check Dimmers
Link LightPlot
Show 1st Dimmer

Patcher depuis le plan lumière

Le mode [LINK LIGHTPLOT] permet de patcher et dépatcher depuis le plan lumière, et de prendre en considération les changements faits dans le patch.

Pour l'enclencher cliquer [LINK LIGHTPLOT].

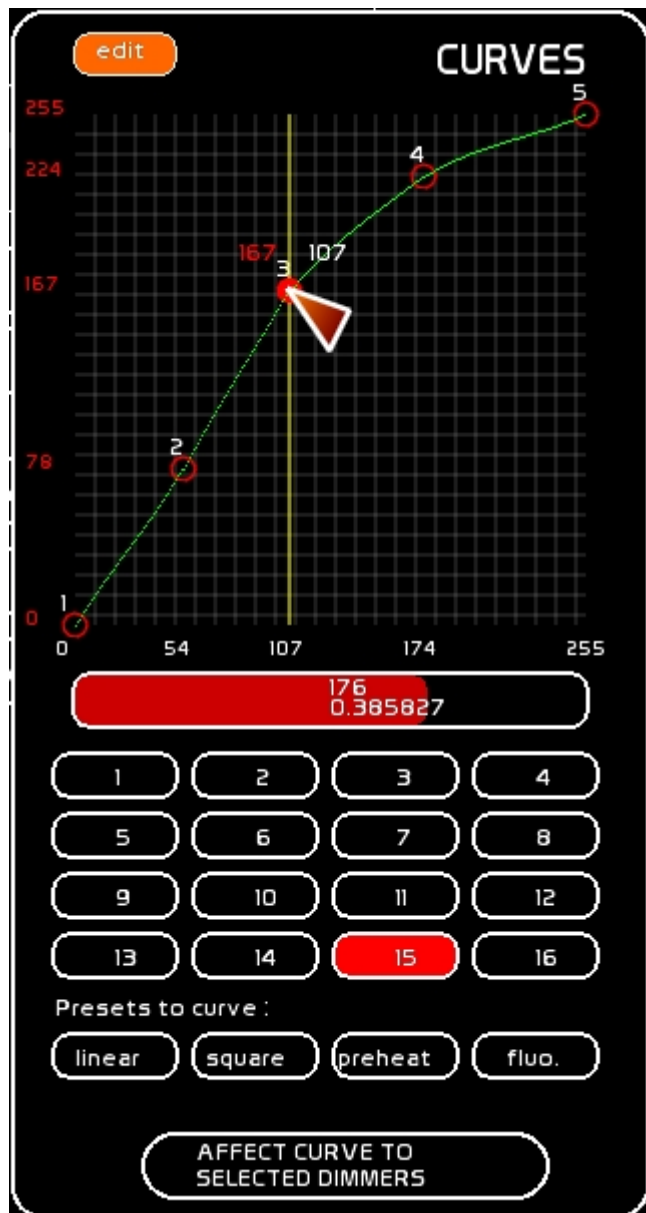
Voir: [Light Plot: le plan lumière intégré](#)



Affecter une courbe (Curves)

Une courbe est donc un trichage du signal, faite de manière purement logicielle, de façon à compenser l'émission linéaire d'un niveau, à l'arrondir, le brider, ou l'incurver...

On accède à l'éditeur de courbes en cliquant [Curve]



Fonctionnement de l'édition de courbes:

La courbe du signal est ainsi représentée:

- en blanc le niveau du signal issu des circuits
- en rouge le niveau du signal triché, en sortie Dmx

Il y a 5 points de contrôle que l'on peut déplacer sur la grille.

Ces contrôles peuvent être déplacés. La courbe les reliant peut être modifiée selon une courbe de béziers dont le facteur est modulable sur l'ensemble de la courbe (tirette rouge sous le tableau).

Il y a 16 courbes d'enregistrables dans White Cat. La courbe 1 est la courbe par défaut affectée à chacun des dimmers. Vous ferez attention à l'éditer que si vraiment désiré.

Création d'une courbe:

- Sélectionnez une des 16 courbes de votre choix en cliquant dessus sur l'une des docks de 1 à 16.
- Enclenchez le mode Edit en cliquant sur [EDIT]
- Editez la courbe comme désiré, en cliquant au dessus d'un des 5 points de contrôle, ou sur l'axe vertical passant par ce point de contrôle.

Affectation d'une courbe à un gradateur:

- Sélectionner les gradateurs auxquels affecter la courbe sélectionnée (sur l'image il s'agit de la courbe n°2)
- Cliquez [Affect to dimmer]. Les gradateurs se sont vus affectés la courbe 2.

Charger un preset de courbe dans une des 16 courbes personnelles

Dans le cas d'un besoin de nettoyage de courbe, on peut charger un modèle de courbe.

- Enclenchez le mode Edit en cliquant sur [EDIT]
- Sélectionner par un click de souris l'un des 4 modèles de courbes chargeables:

```
[linear] pour la courbe droite  
[square] pour la courbe télé  
[preheat] pour une courbe préchauffant le filament des PARS  
[fluo] pour une courbe dédiée aux fluorescents graduables
```

- Cliquez la courbe à laquelle affecter ce preset.
- La courbe est désormais chargée avec la base désirée, que vous pouvez désormais modifier à volonté.

Remettre en linéaire toutes les courbes de son patch sans toucher à l'affectation des gradateurs

- Sélectionner par un click de souris le modèle [linear]
- Cliquer la courbe par défaut de votre choix (par ex la courbe 1)
- Sélectionner tous les gradateurs par un [SHIFT][Y]
- Cliquer [Affect to dimmer].
- Terminer par une désélection de tous les gradateurs: [SHIFT][ESC]

Tester sa courbe et l'affiner

Il faut charger le circuit qui pilote le gradateur pour lequel on édite la courbe, dans un Master.

1. Sélectionner le circuit voulu à full
2. cliquer [STORE] ou taper [F1]
3. cliquer le dock du master choisit
4. monter le niveau du master en question
5. travailler votre courbe

Voir en profondeur: la section [L'espace Faders](#) pour charger une sélection de circuits à un niveau donné dans un master.

CHECKS

Checker les gradateurs

0.7.5 Le check gradateurs se fait en cliquant **[Check Dimmers]**

1. Sélectionnez à la souris un gradateur
2. Utilisez le clavier: **[SHIFT][LEFT]** ou **[SHIFT][RIGHT]** pour naviguer dans les gradateurs et les envoyer, en by-passant ainsi le patch et les envois de data pour le gradateur sélectionné.

L'envoi se fait par défaut à 75% de façon à préserver les lampes de 5kw et de 2kw. Ce niveau peut être modifié depuis la fenêtre de [configuration générale](#).

Vous ne voyez rien sur l'écran: le signal est by-passé directement dans le buffer dmx envoyé à l'interface.



Checker les circuits attribués

Pour tester les circuits et voir si ils sont bien patchés, cliquer le premier circuit à tester, dans l'espace circuits.

Puis avec les flèches, faire **[CTRL][LEFT]** ou **[CTRL][RIGHT]** au clavier.

Vous vous déplacez ainsi dans les circuits en faisant briller à 100% chaque circuit (Ce niveau peut être modifié depuis la fenêtre de [configuration générale](#)). Cette procédure, dite CHECK CHANNEL, peut être aussi utile pour vérifier avant le début d'un spectacle qu'aucune lampe n'est morte lors des répétitions ou de la représentation de la veille.

From:

<http://www.le-chat-noir-numerique.fr/whitecat/dokuwiki/> - **White Cat lighting board**

Permanent link:

http://www.le-chat-noir-numerique.fr/whitecat/dokuwiki/doku.php?id=espace_circuits_patch

Last update: **2012/07/08 09:25**

