

## Les différents modes FX de restitution

### Dans le Buffer Faders, le HTP de base

Jusqu'à présent, les faders ont été envisagés en mode HTP: le plus haut niveau prend le pas dans la restitution du Buffer des Faders.

Chaque Fader est lu, **du fader 1 au fader 48**, et comparé à l'état du Buffer des Faders Général.

Si un circuit issu d'un Fader est supérieur au niveau du Buffer des Faders Général, ce circuit prend la valeur issue de ce fader.

**L'action est faite sur le résultat issu de l'action du fader sur le buffer fader général.**

#### Exemple:

- Le fader 1 contient les circuits 1/20 et 30 à Full. Il est mis à 50%.

Le Buffer des Faders, après lecture du Fader 1 contiendra 1/10 et 30/50.

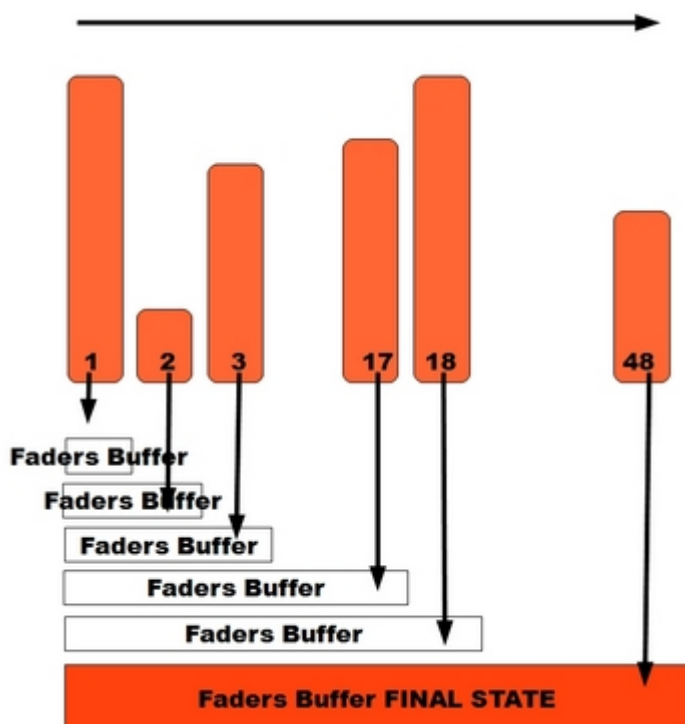
- Le fader 2 contient le circuit 2 à 50% et le fader est à Full.

Le Buffer des Faders, après lecture du Fader 1 et 2 contiendra 1/10 2/50 et 30/50.

- Le fader 3 contient le circuit 1 à Full et est à 90%.

Le Buffer des Faders, après lecture du Fader 1, 2 et 3 contiendra 1/90 2/50 et 30/50.

Ce jusqu'au Fader 48.



Ceci est le mode HTP ( Highest takes preeminence) : la plus grande valeur est gardée.

## En FX mode

Concernant les FX, il faut imaginer les faders comme des calques.

Le fader 1 est tout en dessous. Le fader 48 est tout au dessus, et le 48 est donc le dernier à avoir une incidence.

Au lieu de faire une vérification en HTP, on choisira des modes de calculs en soustraction, addition, exclusion.

Les Fx de restitution sont basés sur les principes de compositing en vidéo ou de gestion des calques pour les logiciels de dessin.

On change le mode d'action du Fader en cliquant sur la case d'FX.



Quand un circuit est contenu dans le fader, et que son état rendu est supérieur à 0, il va se comporter de la manière suivante:

Mode	Couleur du mode	Calcul
HTP	Orange	C'est le mode normal. Le plus haut niveau l'emporte
Off	Noir	Le rendu est retiré des calculs des buffer Faders pour être injecté dans un autre fader
Substract	Rouge	Le rendu est soustrait de l'état du buffer Faders
Add	Blanc	Le rendu est ajouté à l'état du buffer Faders
Screen	Blanc Bleu	On prend la moyenne de l'état dans le buffer Faders et le Fader concerné. On divise par deux cette moyenne et on l'ajoute au Buffer Faders
Exclusion	Bleu foncé	Si le buffer Faders est supérieur au rendu du Fader, le rendu du Fader est retranché au buffer.
		Si le buffer Fader est inférieur au rendu du Fader, il est retranché du rendu du Fader

### Applications pratiques:

- en concert: plutôt que de baisser son fader contenant ses contres pour monter un fader contenant un chaser sur ces mêmes circuits, on mettra le fader du chaser en mode Substract ou Exclusion pour creuser les valeurs des contres.
- en tournée: corriger à la baisse ou à la hausse ses faces ou ses contres fonctions des hauteurs, sans passer par wizard
- en spectacle: impacter le contenu du séquentiel en jeu, de manière manuelle et souple. ( voir ci dessous)

## Dans le Buffer issu du séquentiel

L'impact des faders peut être exécuté dans le buffer du séquentiel ( issu du calcul du crossfade).

Enclencher la pastille carrée: elle est alors bleue, indiquant que le calcul des FX est reporté dans le séquentiel.



## Création de groupes par le mode Off

Vous pouvez créer des Faders Group ( Fgroup) via la mise en Off d'un fader.

Un Fgroup est un fader qui contient la résultante de faders qui y ont été affectés.

Les Fgroups fonctionnent comme des sous groupes en son, **uniquement en HTP**.

Pour créer un Fgroup:

- sélectionner dans la fenêtre minifaders les faders à affecter à un groupe



- cliquer [Fgroup]

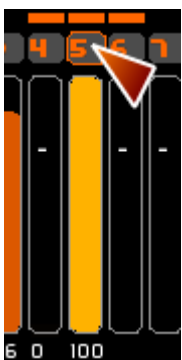


- enclencher [F1]

### Affecter à un dock:

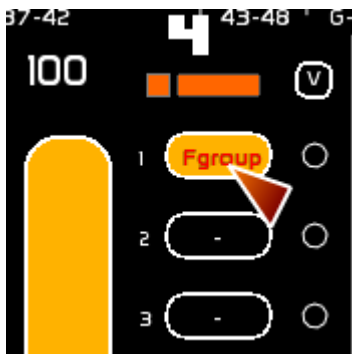
en fenêtre minifaders:

- cliquer le numéro de fader pour lui affecter un Fgroup

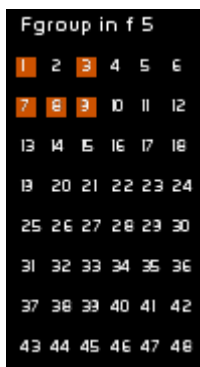


en fenêtre faders:

- Cliquer le dock pour affecter le FGroup au dock désiré



Dans la fenêtre minifaders, vous pouvez voir au survol le contenu d'un Fgroup.



From:

<http://www.le-chat-noir-numerique.fr/whitecat/dokuwiki/> - **White Cat lighting board**

Permanent link:

[http://www.le-chat-noir-numerique.fr/whitecat/dokuwiki/doku.php?id=fx\\_modes](http://www.le-chat-noir-numerique.fr/whitecat/dokuwiki/doku.php?id=fx_modes)

Last update: **2011/12/20 00:04**

